

מטלת הכתיבה

בשנת 1982 ההוגים וילסון וקיילינג ניסחו תיאוריה לפיה פשיעה חמורה רווחת במקומות בהם ישנו שיעור גבוה של עבירות קלות. במקומות אלו נוצרת אווירה של אי-סדר המהווה קרקע פורייה לצמיחתה של פשיעה חמורה.

בעקבות תיאוריה זו נוסח "חוק שלוש הפסילות" שהתקבל בכמה ממדינות ארצות הברית. לפי החוק, מי שהורשע בביצוע שלוש עבירות שונות, גם אם אלו עבירות קלות (כגון גניבה חולצה מחנות בגדים) ייענש בחומרה ועשוי להיגזר עליו ממאסר של 25 שנה ועד מאסר עולם ללא אפשרות לחנינה. יש הטוענים, לעומת זאת, שישנה בעיה מוסרית בהטלת העונש וכי הוא אינו צודק ואינו ראוי.

האם אתם תומכים ב"חוק שלוש הפסילות"? נמקו את דעתכם.

גיליון כתיבה למילוי



בגרות ופסיכומטרי

שם משפחה ושם פרטי name

I.D. No. מס' זיהוי

①	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
②	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
③	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
④	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

שפה LANGUAGE תאריך DATE

1 יאלה אנשיה המצבאים על קשר הדוק בין אבירות קלה לנשאת המורה
 טעמים של תמני גיש- זו, מיכיליו של אדם אשר קיז אבירה קלה נכד
 בעתיד אבירה המורה, גרמיה דיותה בהגשק חגיש- זו חוקק תפץ באנצול
 הבירה חוקק אלא הנפילוגי, הננו מי שהונש בהיגז אלא אבירות קלה.
 5 יאלש בחומרה, רחילו קיזע נשח חמור, רחזתי חוקק זה ילאי ואן לבעש
 אדם בצורה חמורה, יגז אדם קיזע יתנ מעבירה אחת.

בחקרים רבים אבירות קלה גשאת מתקן קניאה אלצה וקשה סיוע
 מהחברה בני נולד נאז בארבים דקלאה צעירים החווה קשע משנתיה
 10 אז חביותיה, כולל רחזע אבירות קלה מתקן מצוקה אמיתיות. אציתיה
 צעירה אנבים מתקן כרון שורשו ילנה רב, נאשע משמש דסמיה קלי
 מתקן כרון רכרמ ממציאות קשה ואחרי צעולה רחזע אבירות אחור
 מתקן כרון רחזען נוח רחזש'ים אה הסובבים אלתה. און זה ילאון
 שחייין שגלי צעיר האדם אבר קאסי חסויה, חוה יאלש על כק
 15 ילאונק על ימי חיו.

בנוסף, רחזעתי חוקק זה אנו מוסרי. אני סקיה שבמסר זולש יחסיות
 גשית אבירות ונשע'ים. החוק המוצע קחול רחזקיה חנק שאושע
 יחילו בחש'י נשע'ה המורה, רחזחוויה סנוה אמיתיה רחזקיה גני
 20 אדם אשר אינה רחזע רחזעתי חוויה רחזעתי חמורה, יחילו כי
 יש רחזעתיים באותו יחס יגז רחזעתי נחז רחזעתי. חסוקתם יחזע
 רחזעתי שגל בחולש צה, אול בוזזוי אה יחוקק רחזעתי של נשע'ה צה
 רחזעתי "תכן רחזעתי הנשע'ה רחזעתי יחזעתי חזקתי רחזעתי יחזעתי

DO NOT WRITE TO THE LEFT OF THIS LINE אין לכתוב משמאל לקו זה

←
להמשך - הפכו את הדף
TURN OVER TO CONTINUE
→

25 המתלבטת רציתי יאלו כי חוק שלם הנעלה צוקא סווי וימאס בתולה 25

היא נצויה של ניבוי אבירה קטנה. מקורו של תומני החוק, אלסיא המתעצב
מקייב אבירה היה נאן אלה, וימאס מתאוס הצנוי ליהב וימאס מקיב האבירה,
ואתלו אב צאבאבירה הנאסאן שיקימאן. אבד מקיביר אבד אים לעיר. יבנו שלב
ואבדו אבירה, ומה הקיב דיומק, הב אסאב סמזנו אצמג אסאב נבוג דלסו -

30 וימאס מתעיר מתעב האסו 30

מדתו, אלאן צו מתבסס על הנוד קצתיה והיא לפני נאדי, נאן אחרק התגלע
אבירה הלאה. וצוה מתימאס חנק בהתלב אואג. בחקריב ובז הקיב אטול
על מנת להיטיב את הסודק, הניב התלכב אב נגא וסאג שיקול האקק

35 בהסקין את תגיל להתמס הוא יסאן דלנין, בולל, תומני החוק הו אלק 35

בהסקין מקריב בהב אלסיא מדואג אבירה הלאה מתק ואלעק אחרים, הלאה
רצו אחרק אסא קסי, נאסנה אבילו אצמג אבירה אגב. במחשבה אאג ייק
על, על סיו, עמו אנסרה קניב, בשל נצווי מאלו או להיבא מוזן
משלחתו והיו אלצנה וקסי.

40 40

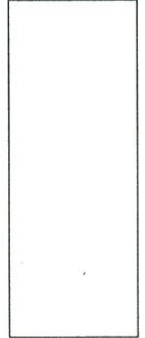
מסורב, אני סבוב שחוק אים הנעלה דלית אב בשל האקדו שגנו הו
סיקו דמסקן את הוסיבוג אפר הולילי את הו ארזב הנצוה אב האבונג
האולו אב מקריב מוסרה. אני סבוב שחוק אב יוקל אסאס התולב

בין אבירה קלאה ממשלג התורב אמתון "מתון אמתקוב אמתאס דלנינו -

45 הקלאה יוקל דוקו מניבוי הנעלה ההמורב, הנעתי סווי מקדו 45

אלס בהתג מחומרג אבירה קניב דמתק אמתנר
האבירי שאלו.

50 50



אין לכתוב משמאל לקו זה
DO NOT WRITE TO THE LEFT OF THIS LINE

אין לכתוב מימין לקו זה
DO NOT WRITE TO THE RIGHT OF THIS LINE

הערכת החיבור

הערכת ממד התוכן

הטיעונים לביסוס העמדה האישית רלוונטיים ומראים על חשיבה מעמיקה. קיימת התייחסות לעמדת המתנגדים, דבר המצביע על חשיבה ביקורתית. ניתן היה לחשוב על זוויות הסתכלות נוספות ומקוריות יותר, לצד הטיעונים הקיימים.

הערכת ממד הלשון

מבנה החיבור טוב והולם. החלוקה לפסקאות מתאימה - בכל פסקה ישנה טענה מרכזית ומשפטי הרחבה המנמקים ומבססים אותה. פסקת הפתיחה מציגה את העמדה האישית ואת נושא החיבור בצורה בהירה ופסקת הסיכום חוזרת על עקרי החיבור ומדגישה את הנקודות המרכזיות והחשובות. המשלב הלשוני בו כתוב החיבור תקין. הפיסוק נכון וכך גם מבנה המשפטים. בחלק מהמקומות המשפטים ארוכים מדי וכתוצאה מכך הקריאה מסורבלת מעט.